

吳愷霖 6B 17

《遊著名的雙子塔》

暑假來了，我和家人到馬來西亞旅行。來到馬來西亞的首都吉隆坡，就不得不到雙子塔內外「打卡」。在吉隆坡無論從哪一個角度望向宏偉的雙子塔，都令人嘆為觀止。雙子塔高約512米，是阿根廷商美國建築師建成的，在1999年8月31日開幕。

黎明時份，雙子塔在天空呈現宏偉、壯觀的一面。在彩虹的映襯下，給我一種無比寧靜、舒適的感覺，景緻十分柔和。天色漸漸地光了，我和家人躺在綠油油的草地上仰望雙子塔，我半閉着眼，望向雄偉的雙子塔。隨着天色的變化，雙子塔被像太陽燃燒著，陽光照在雙子塔上，十分耀眼奪目。

中午時份，我走進雙子塔的第四十一至四十二層。我認為這是最特別的空中天橋。站在兩座高大的大廈之中的空中天橋，彷彿身處在雲朵之中。我俯視吉隆坡，吉隆坡的景色頓時一覽無餘地展現在我眼中。我心中想到：嘩！真厲害啊！我看見高低不一的房屋、大廈，和噴水池在「表演」。我真敬佩那位建築師啊！竟能給我看到一望無際的吉隆坡。我連忙叫家人幫我和雙子塔、吉隆坡的景色拍照作留念。

傍晚時份，在臨別雙子塔前，我到噴水池旁看「表演」。噴水池，這個多麼適合表演的場地，邀請了噴水高手為我們表演。它們不愧是高手，不但能變動顏色，還在不同節奏下噴出不同形狀，真令人不得不讚嘆至極。

雙子塔龐大的身軀矗立在矮小的大廈之中，猶如兩位高大、盡責的士兵站立在中央，日夜看守着我們，給我們帶來安全感。雙子塔亦給我一種無比崇高和莊嚴的感覺。雙子塔，你永遠是吉隆坡最好的地標、吉隆坡最好的象徵、吉隆坡最好、最盡責、最高大的士兵！

江蕙如 6B 8

《我最思念的外婆》

我的外婆今年八十五歲了。她有一雙水汪汪的大眼睛、高高的鼻子，還有一張櫻桃小嘴。她是我人生中最想念的人！

有一次，我考試不合格。放學後，我忐忑不安地走出校門，我把頭埋得低低的，外婆看見我沉默不語，便走到我身邊說：「孩子啊，你怎麼十分委屈似的？」我結結巴巴地回答：「我……我考試不合格……」外婆不但沒有責備我，反而安慰我別緊張。然後她送了一本圖書，那本圖書的書名是《我的夢想》。看見外婆和藹可親的笑容，我心想：我不能辜負外婆的期望！後來，我考試竟考了九十多分。我非常感激外婆，直到現在，我還珍藏着這本書。

兒時，我回老家探望親戚，我一個人冰冷的雪地裏行走，我的脖子快要凍僵了，外婆突然將一條毛茸茸的圍巾圍在我的頸項上，原本沒帶保暖用品的我頓時感到溫暖極了！外婆再三叮嚀我要小心，不要着涼。每當我看見這條圍巾，我就會思念外婆。

雖然外婆已經不在我身邊，但我還是會經常掛念她那和藹可親的笑容，更不會忘記她那些年來對我的教誨和鼓勵！

鄭雪怡 6C 8

《多功能神奇產品—衛生紙》

今天，衛生紙可說是不可或缺的物品。但您知道在古時候，人們是用甚麼來代替衛生紙？讓我來告訴您吧！

在石器時代的中國，人們使用石頭代替衛生紙，因為石頭可以「就地取材」，在地上就能找到。雖然石頭很方便，但它不能把皮膚清潔乾淨、堅硬有尖角，使用後會令皮膚出血及感到痛楚。

後來，在西漢時期的中國，人們發明了廁簡。廁簡十分輕便，而且只要保存好，便可以用很長的時間。但它的缺點就是容易藏細菌，亦且不合衛生。

到了現在的二十世紀初，美國一家造紙公司，在運送白紙時，紙張卻全都潮濕了！當時公司的老闆靈機一觸，便在紙上打洞，製成容易撕開的紙張，亦取名為「桑尼衛生紙」。它也有不足之處，就是非常粗糙，容易因潮濕而無法使用。

在現代，全世界都能使用衛生紙，可用完即棄、抗菌、柔軟和帶香味，但部份會使用漂白劑、螢光劑等，製作中排出有害毒廢水，對環境有害。

所以，我希望在未來的全世都能用一種名為「便攜式水洗清潔器」，以水洗的形式用作清潔，之後以風作吹乾。

這就衛生紙的發展歷程，希望能透過這次的介紹，讓大家知道更多有關衛生紙的資料！

馮子予 6C 5

《我和朋友吵架了》

二月一日至二月七日

這次經歷中，讓我更加珍惜我們的友誼。

「叮叮叮……」小息的鈴聲響起了。星期一這天，我和平常一樣去找那個整天跟我形影不離的好朋友小朵聊天，但她居然不但無視我，還蹦蹦跳地和啟明玩耍去。在那一剎間，我心裏突然感到空虛，心裏冷得很……就是這樣，我獨自度過了一個孤獨的小息。

第二天，我就像一個「跟屁蟲」，一樣跟着他們兩個後面，我嘗試加入他們的話題，但發現他們所說的話題都是我不懂的，在他們後面的我就是一個「電燈泡」。突然，小朵怒氣沖沖的對我說：「你煩不煩啊？一直跟着我和啟

明！」聽到後，本來已經失落的我更是雪上加霜，我強忍着淚水，結結巴巴地說：「嗯……好吧……」之後就回課室了。

星期三和星期四這天，我們都沒有理會過對方，互不相讓，我心裏不服氣地說着：「好好好，冷戰是吧？但我也

不理你！」

到了星期五，我最終還是受不了這種滋味：在這幾天，我彷彿如同一個孤獨的星球，在宇宙飄蕩，與外界失去聯絡。我主動去找小朵，要問清楚她為什麼不理我。誰知道，她竟然毫不在乎地說：「我就是不理你，就是只和啟明玩，你能咋的？」聽到後，我怒了，我瞪大眼睛，一邊指着小朵，一邊大喊：「為什麼？你不是說過要做一輩子的好朋友嗎？你怎麼反悔了！」她回道：「我就是反悔，就是不守信用，怎麼了？」說完後，她就帶走了啟明，走時還對我做了鬼臉，把我獨自一人留在操場上。在那一瞬間，我發現自己是多餘的，眼眶都濕潤了。那時候，天空灰得好像哭過一樣，冷冰冰的地板和我的心情一樣，雨水一滴一滴的掉在臉上，早已分不清是雨水，還是淚水……

星期日早上，小朵讓我到公園找她，我實在想不明白，明明前天才和我吵架，今天為什麼會主動找我呢？我之前還因為這件事，令我這幾天都悶悶不樂，就連走路都心不在焉。我帶着疑惑的心來到公園，只見她和啟明滿臉笑容地拿着一個蛋糕和一份禮物，向我說：「生日快樂！」小朵這才跟我說，原來之前她是在和啟明準備我的生日驚喜。我驚訝得目瞪口呆，笑意流露到唇邊。就這樣，我過了一個畢生難忘的生日，不但和小朵和好如初，還認識了啟明這個新朋友。

就是這個又驚又喜的經歷，讓我更加珍惜我們之間的友誼。我想跟你說：「雖然人生不同階段都有每個階段的朋友，但我和小朵是永遠的好友！」

陳書樂 6C 1

### 《遊著名的深圳電視塔》

不知道大家在去梧桐山的時候，有沒有注意過山頂上的電視塔呢？它就是著名的深圳電視塔，它是一座位於深圳市梧桐山山頂上的電視塔。現在它不但有廣播電視發射的功能，同時也是一個景區，具有一定的觀賞性呢！

下午正時，我和家人一同前去小梧桐山，看見電視塔四周煙霧繚繞、高聳入雲，像巨人似的俯視我們，心中不禁感嘆：這真是在現實中可以看到景象嗎？

到了日落時分，我和家人在山頂上的快餐店吃飯。吃完飯後，我在電視塔的外圍仰望它。它碧綠的窗口和它那佇立在山上的身姿，好像一支會變色的原子筆，金光閃閃、五顏六色。

因為電視塔內塔不開放的緣故，我們只可以緊緊貼在它的身旁參觀，它是那麼奪目耀眼。在它身旁可以看到如同昆蟲那麼小的人在仙桐體育公園、蝴蝶谷和中英街濱海棧道，藍晶晶的燈光在金光閃閃的星星映襯下格外耀眼。

離開梧桐山時，它還是那麼雄偉、耀眼、華麗，令人流連忘返，彷彿置身仙境般。

吳璟霖 6C 15

《最喜歡的舅舅》

我的舅舅是我最喜歡的親屬。雖然我和舅舅的相處時間不多，但我和他一起的每一分鐘甚至每一秒，我都記憶猶新。

我的舅舅有一頭短短的黑髮和小小的眼睛，他經常穿着一件橫條衣服和戴着一副方方的眼鏡。他的性格十分陽光、開朗，最愛跟人開玩笑了。

今年暑假，我回到了我的鄉下——武漢探親。時光飛逝，上一次我回到武漢時已經是四年前了，如果以「一日三秋」來說的話，那麼現在都不知道過了多少個秋了，所以我這次是十分的期待回去武漢。

有一天，舅舅帶着我和表弟出去釣魚。本來我不會釣魚的，可是經過舅舅的教導後，我漸漸地學會釣魚，甚至還成功釣了一條小魚，這讓我頓時感到得意洋洋。但是我和表弟開始覺得無聊，於是我們便下水玩耍。忽然，我感覺腳下空空的，於是我便抬頭一看，發現我的鞋飄走了。我本來還想去撿回來，不過水太深了，我只能眼睜睜地看着它飄走了。當時，我腦海裏已經想像到了媽媽罵我的場景。忽然，我的舅舅不知從哪找來一根超長木棒，把我的鞋子給撈上來了。

之後的幾天，我們都玩得很開心，舅舅還帶我們去了參觀不同的景點！只不過好景不長，在我臨走前的一天，舅舅他感到不舒服，於是他便去醫院檢查。不去不知道，原來舅舅患肺癌了！這個消息對我來說簡直就是晴天霹靂！不過幸好，他只是第一期癌症，所以並不嚴重，樂天的舅舅還在開玩笑呢！

舅舅他雖然沒多少時間陪我，卻是最愛的親屬，因為他的性格好玩友樂觀，讓我很喜歡他。舅舅我喜歡您！我還想和您去釣魚呢！你要快點康復啊

尹深俞 6A 25

《我和朋友吵架了（周記）》

星期一的小息時，我和我的好朋友吵架了。由於我感到太無聊，所以打算跟我的朋友——小美開個玩笑。我趁她去了洗手間之際，便偷偷拿走她心愛的水瓶。之後，她回來了，我告訴他是小明偷的。於是，她相信了我，所以狠狠地罵了小明一頓。不過，小明沒有承認，並委屈地說：「才不是我偷的，是小米！水瓶在她手上！」小美本身半信半疑地望向我，發現我手上的水瓶，便醒覺到自己冤枉了小明。

小美變得十分憤怒，怒髮沖冠；而我卻十分興奮，嬉皮笑臉。我把水瓶還給她，笑哈哈地說：「只是偷了你的水瓶，不用那麼生氣吧？」只見她由一隻溫馴的小鹿，一瞬間變了可怕的老虎——她竟打了我的臉！我不明白為什麼她

要這麼生氣，所以我也敢示弱，成了面紅耳赤的獅子，又打了她一下。此時，上課鈴聲響起，我們才「停戰」，回到座位。我心裏暗暗地想：唉，我只是開了個玩笑，何必打架呢？

在星期五放學時，我們仍然不瞅不睬。在回家路上，我實在覺得非常後悔和孤單，而且總是感覺缺少了一些東西——我的朋友小美！為了和好，我決定先主動向她道歉。

我朝着學校的方向找她，沒想到小美也在找我道歉！我先說：「小美，對不起！我不應開玩笑！請你原諒我！」我恍如一隻小貓般向她求情。「好吧！我原諒你。其實我也不應打你，是我太衝動，對不起！」就這樣，我們又和好如初了。

這次吵架讓我上了一次寶貴的課：我要真誠對待朋友，不應開一些惡趣味的玩笑。這樣，我們的友誼才能延續下去。

陳諾仁 6A 1

### 《多功能神奇產品—筆》

大家有沒有想過筆能夠成為多功能神奇產品呢？筆是一個書寫的工具，可以為人們帶來便利，尤其是原始人。

一九九四年，考古學家在法國發現到一幅史前壁畫，後來經過化驗證明，它被認定是世界上最古老的圖像藝術。這代表着人類在古時候已有用筆來寫字繪畫符號，例如蘆薈筆。

約西元前三千五百年，古埃及人利用蘆薈桿製成筆，它就地取材，相對其他物料幼而硬，可以在小範圍內寫到符號。但是一直到人類發明了比莎草紙更耐用、兩面都能書寫的羊皮之後，因蘆薈筆常常會刮破羊皮紙，所以它最後被其他筆取代。

不同的筆有不同的形態，而圓珠筆的原型是由一位美國律師於一八八八年發明，它的筆頂上嵌有一顆可滾動的微型鋼珠，雖然可以在粗糙的表面如皮革上寫字，但反而造成在普通紙張上書寫的效果不佳，例如出現墨水出水不均勻、有漏水、堵塞等現象。

在一九三零年代，匈牙利一位化學家發明了第一支原子筆——一種用滾動的微型鋼珠作為筆尖的筆。它不用時可擋住墨水、防止溢漏。當筆尖滑過紙面時，滾動的小鋼珠就可以把壓在上方筆管內的墨水帶到紙上。但當時安裝走珠是技術還不成熟，有時墨水稍黏，若經過一段時間後會再紙張上出現污點。

隨着社會的發展，雖然電腦越來越普及，但人類始終離不開筆。除了鉛筆、原子筆、蘆薈桿這幾種筆之外，還有林林種種的筆，例如便條筆、螢光筆、蠟筆等各式各樣的筆層出不窮，繼續活躍在人類書寫工具的歷史上。

在未來，不知道筆會不會有更厲害的功能呢？例如寫錯字的時候，筆會提醒你寫錯字，讓你能夠改正，或可能有即寫即無線存檔，甚至列印。類似現在的手寫板，但不需寫在特定的板上，甚至寫在半空中也可自動上網搜尋相關資訊，甚至「瞬間轉移」。只要你用筆寫出你想去的地方，你便會不費吹灰之力到達目的地。如果在未來有這方面的產品就好了……

筆的功能不勝枚舉，不愧是功能神奇產品呢！

梁芝綽 6A 15

《我最敬佩的奶奶》

她是我的奶奶，是和我一起生活的家人，也是我最敬佩的人。

她矮矮胖胖的，有一頭銀白色的短髮。比我高一點點，常常笑咪咪的。她不是在和爺爺飲茶和談話就是在晾衣服。不過我認為有一些事讓我更敬佩她。

她就像我的另一個媽媽。無論我有甚麼找不到的東西，她總能找到，明明我才是記憶力高的人。有一次，當我自以為很細心地在找東西時，卻怎麼也找不到，便熟能生巧地說：「奶—奶—！」她聽到後便快速地走過來緊張地說：「怎麼了？」我說：「我找不到東西。」她聽完後，立刻找起來。沒多久便找到了，說：「不就在這裏嗎？」我尷尬地笑了笑。這件事讓我很佩服她找東西的能力。

她也像我的保姆。她會趁我上課後，把家裏的衣服、地板、家具等等，都打理得井井有條。當我回家後，她首先把我的書包放好，然後等我換好衣服後，問我：「你要不要吃蘋果或梨呢？」不過通常我都是拒絕的，因為我不喜歡吃水果。我很敬佩她為這個家做的任何事，這些事在她眼裏，好像都是值得的。

我們任何人的奶奶都是獨一無二的，像我的奶奶是一個既勤奮又細心的人，令我敬佩。不過我們有一個很愛自己的奶奶，真是我們的福氣啊！

許承晞 6A 11

《遊著名的比薩斜塔》

如果你去到比薩，一定要看看「不倒的斜塔」！它就是比薩斜塔！它位於意大利比薩的奇蹟廣場裏，從地基到塔頂高五十點三六米，總重約一萬四千四百五十三噸。

我和家人走到斜塔外圍時，就看見一個金黃的大圓形，在斜塔的後方，還能看到耀眼的光芒。我不由地驚嘆一聲，突然，有個胖子站在塔頂，我心想：他會不會跌下來呢？塔會不會更斜？看得我提心吊膽。我發覺胖子不會

跌下來，斜塔也不會更斜，想像不到在晨曦初露的早上能看見如仙境的風景啊！

在天氣炎熱的中午媽媽跟我說：「不如我們去看中午的斜塔吧！」我帶着激動的語氣說：「好啊！好啊！」當我們差不多到斜塔時，我的肚子告訴我：「我很餓……」我便提議：「不如在斜塔附近的金茲卡別墅飯店吃飯吧！」媽媽說：「好啊！我都沒有吃飯。」在飯店門口，我們能夠看見斜塔的上半身，卻看不見下半身。我覺得好放鬆，因為能夠一邊吃飯，一邊看着那聳立在草地上的斜塔。

我和家人在網上買了能夠上塔內的票，所以我們選在晚上時看塔外的風景。一進到塔內，就能看見迴旋型的樓梯，走上去要格外小心，因為可能會跌倒。在經過了十分鐘後，我們終於上到了塔頂，我看見了在我腳下的比薩主教堂、聖若望洗禮堂和很遠的足球場後，我的心情變得特別放鬆。

當你站在塔頂時，你就會知道為什麼所有人都說很放鬆，就像一個嬰兒一樣自由自在啊！我還要告訴你，比薩斜塔是會令你終身難忘的景物。

陳進謙 6B 3

### 《遊著名的自由女神像》

自由女神像是一座壯麗而雄偉的建築物，它象徵着自由和美國，是對外來遊客的歡迎信號。自由女神像在一八八六年十月二十八日落成，從不同角度去看它，都能看得出它的宏偉。

我從船上遠眺，自由女神像宛如一位莊重而高傲的女王，她屹立在自由島的中庭，高達四十六米，它右手高舉火炬，就像在宣誓一樣；左手的冊子上用羅馬數字寫有美國獨立宣言，腳下還有斷裂的鎖鏈。她的身姿挺拔而優雅，銅質的外表在陽光的照耀下，發出金色的光芒，令人目眩神迷。

當我站在她的腳下仰望，自由女神像的威嚴感更加強烈，她的底下刻有別具意義的銘文，記著美國獨立宣立和憲法，你可以感受到她所代表的自由和民主的力量，彷彿能聽到遠古的呼喚和現代的回聲。

我們終於攀登上自由女神像的塔頂，一片壯麗的風景展現在眼前，我們俯視著整個紐約港口，海天一色，盡收眼底。碧藍的大海伸至天際，微風輕拂著臉龐，帶來清涼與自由的感覺。遠處的曼哈頓市景華燈初上，高樓大廈聳立，彷彿是一座夢幻的城堡。在陽光的照耀下，自由女神像屹立不倒，她那振翅欲飛的姿態，象徵著自由和希望。

自由女神像不僅是一座雕像，更是一種象徵，代表著自由和希望的精神。她的存在讓人心懷感激，激勵著我們追求自由和平等的價值觀。

林昱伶 6B 15  
《我最思念的外婆》

有一天，我在市場看到一位奶奶坐在地上買毛衣。這令我想起在鄉下生活的外婆。

外婆是一個滿頭銀髮，滿臉皺紋，個子不高，是個和藹可親的老人。

小時候，父母工作繁忙，就把我交給住在鄉下的外婆照顧。在外婆身邊，我永遠不會被餓到，不會感到委屈，也不會覺得孤單。有一年，我在鄉下看到有人在山腳下放風箏，我也想玩，便吵著嚷著叫外婆也給我買一個。外婆不給我買，但是卻自己親手用油紙和竹子做了一個比外面更好看的風箏。那天，我玩的不亦樂乎，內心有說不出的甜蜜。

雖然外婆的雙手很粗糙，但她的手卻是最靈巧的。那年冬天，鄉下下了雪，因為我沒有帶厚衣，所以每天躲在被窩裏瑟瑟發抖。外婆看了，連夜做了一件厚厚的大衣給我，我好幾次在半夜醒來，都是看到外婆的房間亮著微光，床頭有一個微胖的身影坐在床頭，用粗糙的雙手細心地幫我編織著毛衣。有一次，我實在不忍心，跑進房間叫外婆休息，可她聽到我的話，只是笑着對我說：「快去睡覺吧！我不用休息的！」那一瞬間，我的淚水頓時流了下來。

記得有一次是中秋節，那天下了場大雨。我不聽外婆叮嚀，偷偷地從房子的後門溜了出去，結果我淋了一場大雨。就在我玩著正開心時，我看到外婆打著傘焦急跑來的身影。外婆看到我後連忙叫我回家，但我就是不聽，吵著叫外婆先回去，最後還是外婆抱著我回去的。回到家時，我的身子濕透了，外婆看到後，馬上用毛巾給我擦乾雨水，在我身旁喋喋不休地說我。那天晚上，我突然發高燒，那時村子裏沒有醫院，外婆只好自己配藥給我吃，我抱怨藥水太難吃了，外婆只是不厭其煩地喂給我，無微不至地照顧我。現在回想起來，真是萬般後悔！

後來我回到城裏上學，也只能在過年時看望外婆，不能經常和外婆玩，也不能和外婆建立更多美好的回憶。我很想念外婆和我渡過的時光，雖然外婆老是憂心忡忡、喋喋不休地說話，但是她對我關懷備至、體貼入微。我想和外婆說：「外婆！我真的很想念您！」

白昊晴 6E 15  
《我最敬愛的家人》

你最敬愛的人是誰？我最敬愛的人是我的媽媽。她擁有一頭棕色的中長髮，潔白的牙齒，笑起來十分好看。她非常溫柔，雖然有時候會罵我，但是也經常和我開玩笑，逗我開心。

記得我小時候，每次上完興趣班後，媽媽總會帶我到公園玩耍。有一次，

我在公園裏跑來跑去，沒想到我突然摔倒了，腿流了血，便開始哇哇大哭。媽媽聽到了我哭的聲音，便立馬跑過來。二話不說立刻把我背回家，我在媽媽的背上，媽媽一邊走，一邊安慰我。到了家後，媽媽輕輕地把我放到沙發上，溫柔地幫我消毒傷口，再貼上創可貼。現在想起來，仍然感到無比溫馨。

後來，我還記得就在這件事過去不久，我患病了，需要住院。雖然媽媽工作非常忙碌，但因為我需要住院，她請了一星期的假期來陪我、照顧我。媽媽拿起了食物說：「媽媽喂你吃，聽話。」吃完東西後，媽媽便安撫我睡覺。等媽媽睡着後，我慢慢睜開眼睛，看着在硬硬的椅子上睡覺的她，再看看在床上的自己，我感到無比心痛。

媽媽很關心我，對我很好。我不會做的功課，她也會細心、詳細地指導我。我很愛我的媽媽。我想對她說，媽媽，謝謝你對我的關懷備至，我長大後一定要好好報答您，我愛您！

黃芷暄 6E 21

《自我介紹（第二次）》

大家好，我叫黃芷暄，今年十一歲，就讀大埔循道衛理小學。

我是一個喜歡從服務中得到成就感的人，我勇敢接受新挑戰，也喜歡群體生活。在校園裏，我很樂意為同學、老師服務，我是學校的領袖生，擔任風紀隊長的職責，每天謹守崗位，樹立良好的榜樣，幫助學校建立良好而有秩序的校風，使同學可以有規律地過學校生活。這年來我的領導才能、應變能力等都大有進步，當中得到的成就感令我感到更有意義，令我更喜歡幫助別人。

除了喜歡服務他人，我的興趣也很廣泛，校內校外的活動我也有參與，例如：朗誦節、音樂節、繪畫比賽、義工服務、田徑比賽等等。我勇敢走出自己的舒適圈，接受更多挑戰，今年我還參加了海外跳舞比賽，榮幸獲得冠軍，雖然背後訓練的過程確實很辛苦，但我覺得很有成就感，現在每一次的跳舞我也很享受。

學業方面，我最喜歡的科目是中文科，因為中文與生活息息相關，中文科很深奧，每一個字都有它的起源和歷史文化，我在學校也是「中文說書大使」，所以我喜歡中文科。

總括而言，我覺得我是一位動靜皆宜，不輕易放棄的人。我希望能繼續豐富自己在小學和中學的學習經歷，不論在學術和體育方面，都可以力求進步。亦盼望將來我能把我所學到的一切，去回饋社會，謝謝！

吳子堯 6E 14  
《遊著名的香港回歸紀念塔》

上星期四，我和家人一起到大埔海濱公園遊覽。園內有一座著名建築物，也是大埔的標誌——香港紀念回歸塔。

香港回歸紀念塔，又簡稱回歸塔，它是在一九九七年時，因為慶祝香港回歸祖國而建立的。

我們選擇在日出時，到大埔海濱公園欣賞美麗而浪漫的景色。首先，我們去到海濱長廊，眺望遠處的回歸塔，那雄偉的英姿，令我們忍不住歡呼起來。回歸塔的外型，就像是一條蛇正在繞着一條木棍，而蛇的皮膚是棕色的。

黃昏時段，我們去到回歸塔下，那巨大的建築物，令我們嘆為觀止。來到回歸塔下，我才知道回歸塔是由木材為建築材料，分上下兩層，設計為螺旋形建築。

到達回歸塔的觀景台時，天色已經開始昏暗了，在陽光與黑暗的交替下，照亮了整個海濱公園和回歸塔。就在這時，回歸塔叔叔發出耀眼的光芒，映襯着離大埔不遠處的馬鞍山和吐露港。

離別回歸塔前，我們忍不住再一次回到觀景台上，再次鳥瞰整個大埔海濱公園、馬鞍山和吐露港的美景。

回歸塔叔叔，您真不愧是大埔的標誌，一位哲人，一位經歷了許多事情，但一直都會陪伴我們渡過風風雨雨的巨人。

洪梓菁 6E 6  
《多功能神奇產品——手機》

大家好！今天我介紹的多功能神奇產品是手機。手機是我們的日常用品，甚至可說是不可或缺的電器。

1970年之前，一位科學家提出手機的概念，然後便發明了一個旋轉式撥號轉盤。旋轉撥號的電話機，就是通過轉動轉盤，然後電話就會向交換機發出一個直流脈；當號碼撥完後，交換機就會找到被呼叫的用戶，然後兩者便可以通話了。但它的不足之處是體積巨型又笨重，只能在固定地方才能使用，真的是很不方便啊！

1970之後，數字按鈕誕生，使人們使用時更方便。但也是只能在固定地方使用，體積超小，只有黑白螢幕。1990年，手機雖然方便攜帶，有彩色螢幕，但必須在接通的基地台使用，若超過接受範圍便斷線，只容許少部份人使用，所以並不太普及。

經過改良之後，手機已經優化了很多，功能日新月異，不論是定位功能或遊戲程式，都成為了人類日常生活的好助手。但手機令少年沉迷網絡遊戲，大大影響學業，使成績一落千丈。最大的缺點是大家都成為了「低頭族」，即使大家一起用餐時，還有人使用手機，令大家缺乏溝通，導致關係變差。

最後，我希望未來的手機變得更多元化，例如：價錢便宜、更好的拍攝效果、可摺疊……更希望的是看手機時不會令眼睛受損。

張爾竣 6D 2

《我和朋友吵架了（週記）》

四月一日至四月七日

在這週，讓我獲益良多；令我明白一段友情比物質更為重要。

星期一，我剛當完值回課室後，便看見桌上一片狼藉，我頓時勃然大怒。有一位同學說：「志強剛才搶了你的娃娃玩，可能用力過猛，不小心扯破你的娃娃。」我感到十分奇怪，因為志強每次向我借用東西都會跟我說一聲的。

所以第二天，我就去問志強是不是他扯破我的娃娃，他聽到這句說話，立即跑走，速度快得就像去找明星簽名似的。

星期三小息時，我走向他的座位面前質問他是不是扯破了我的娃娃！他說：「是，又如何？不是，又如何？」我頓時被氣得就像熱鍋上的螞蟻，暴躁如雷；志強也是毫不退讓，眼睛瞪得快要跳出來，面紅耳赤，我們都好像要把對方生吞似的。幸好我們被同學攔住了才得以停止。

到了星期五，我們仍然不理睬對方。我在看那個娃娃時，心想：一個娃娃比友誼重要嗎？我又回想起我們一起無憂無慮玩耍的時光。於是我後悔極了，所以，我就去找他道歉，他也承認是他的不對，我們又回到以前開開心心一起玩的時光。

在這個事情中，我學會一段友情比物質更為重要。為了小事而犧牲友誼就會後悔終身。

郭凱晴 6D 5  
《遊著名的香港回歸紀念塔》

你有去過看回歸紀念塔嗎？香港回歸紀念塔位於大埔海濱公園的中央，是為了紀念1997年香港回歸祖國的歷史時刻而設計的。所以今天，我和住在英國的奶奶決定一起觀賞回歸塔。

我們下午從家裏出發，我們乘車到海濱公園。首先我們在回歸塔的下方仰望回歸塔，回歸塔分上下兩層，呈螺旋形設計。回歸塔像一個海螺躺在地上睡覺。回歸塔的下方有很多彩色的傘子，好像一朵朵色彩繽紛的花朵，我們覺得回歸塔的外型十分有趣。

到了黃昏，我們在風箏公園仰望回歸塔。回歸塔的設計別出心裁，塔上有很多人在眺望大埔區的風景。回歸塔像一個巨人守護這個公園和大埔。我和奶奶都感到十分安心。

我們登上了回歸塔俯瞰海濱公園，我們看見像一條巨龍在地上睡覺的八仙嶺；看見風箏公園的草地綠油油的，常常有很多人在那裏放風箏和野餐；還看見玫瑰園，園裏的玫瑰色彩繽紛，還有很多潔白的天使在草叢中，這些景物都十分壯觀。

我們下了塔後便回家了。我們覺得回歸塔設計十分特別及很有時代感，是旅客必到之處。奶奶希望下次來香港可以再來這裏遊玩。

余詠瞳 6D 24  
《多功能神奇產品—手提電話》

你知道古時到現在人類是怎樣通訊的嗎？我們現在就來看看吧！

在古時，人們是用書信來通訊的。當人們寫完書信，他們就利用馬匹來傳送給別人。書信可以令人感到親切，因為人們寫字的時候不但可以表達他的感受並抒發心情，還可提高寫作能力但寫信必須懂得文字，而且接收時間長，還很容易寄失並難以修改。

到了十八世紀初，人們發明了電報，電報是由電報員來幫助別人通訊的。電報不需要懂得文字都可以通訊，接收時間較短並不會寄失，真的很方便啊！但電報也有不足之處，例如：費用昂貴、電訊的地點有限制、訊息內容不能修改、還不能傳送聲音。

到了十八世紀中，人們可以用有線電話來通訊。有線電話的費用較便宜，可以通話，接通時間很快。雖然有優點，但也有缺點，缺點就是必須站在固定的地方，因為機身和活筒是有一條線連接的，很不方便！

今天，人們有手提電話作為通訊設備。手提電話的優點有很多，例如：不受地點限制、可以通話和視像、可以拍照，還有互聯網功能，但不足之處都有很多，例如：費用比較貴，有電量的限制，還會受到網絡的干擾。

未來，我希望人類可以發明視像投影器，有立體影像通話，這個功能令世界變得更美好。

黎伊維 6D 6  
《我最尊敬的婆婆》

她有着瘦瘦的身體，慈祥的面容上佈滿了皺紋。他是一個勤勞能幹，心地善良，很愛乾潔的人，他是我的婆婆，也是我最尊敬的人。

有一天，我突然發起高燒。可是在半夜時分，所有診所都關門了，婆婆只好小心翼翼地背我到醫院去。到了醫院後，婆婆輕輕地把我放下，然後帶我到急診室量體溫，我竟然有三十九度！醫生對我說：「你要留院觀察三天！」婆婆竟然擔心到哭了出來。

在住院的三天中，婆婆每天都擔心得廢寢忘食。但她仍每天都會送飯過來，做我喜歡吃的東西，每一次來看我，她都會憐惜地摸着我的頭安慰着我不用擔心。

當我感到擔心時，他會用她溫暖的懷抱來安慰我。經過她無微不至的照顧後，我終於康復了，我親了婆婆的臉頰，表示感謝她對我的照顧。

我一生都會銘記婆婆對我的好與付出，因為她曾經救了我一命，他永遠是我心裏那個最尊敬的人。