



大埔循道衛理小學 TAI PO METHODIST SCHOOL



校訓：明道立德・博學善群 督印人：校監吳曾婉梨女士 第四十六期 二零一六 / 一七年度第二期

突破

自小我便是突破叢書的忠實讀者。

中學階段，對人生、對前途、對未來一片迷惘，拜讀了蘇恩佩姐姐、蔡元雲醫生的文章，明白人生的種種限制，而又靠着上帝，得以突破重重障礙，活出真我。「突破」叢書起了個好名字，因為我們與生俱來，踏遍的大小步履、高山低谷，總有大大小小的限制。這些限制，對某人可能輕易踏過，對另一些人卻又大又難。各人的能力不同、期望不同、對自己克服限制的能力感也不一樣。就正如我們看螻蟻亂竄，旁觀者總指着牠走路的方向，然而當局者迷，螻蟻看到手指，定必驚惶失措，方寸大亂。因為，我們都很容易看到限制，亦容易為所面對的限制而裹足不前。

然而，要突破自身的限制，我們的力量從何而來？觀看四年一度的奧運比賽，看見運動員竭盡所能，突破本身的極限，那日積月累的訓練，成就了運動員不屈不撓的鬥志；看到獵鷹媽媽訓練小鷹飛翔，那份不容有失，只許成功、不許失敗的信念，成就了小鷹翱翔天際之美態；也看到小小水滴，輕柔而無力，卻因恒久堅持，令堅固的頑石也被穿透。更重要的是，我們要突破自己，並非要在人前展現最強悍一面，而是要承認自己的不足，俯伏在上帝跟前，任由 祂陶造自己，成為合上帝所用之器皿。

學習過程也如是。當看到孩子學習的現況，或許我們都希望將自己以往學習的經驗往孩子身上套，可是，我們對孩子的理解又是否足夠？我們對他們的期望是否真切？他們的成功，必是靠日積月累的訓練、不怕失敗的勇氣、水滴石穿的恆心，而這些讓孩子能突破的因素，背後更重要的，是我們不懈的支持和鼓勵，除了讓他們了解自己的限制外，更深信他們有力量突破。

學校在本年度訂下了新三年的發展計劃，在迎接廿五周年銀禧校慶的同時，我們亦尋求突破，裝備孩子迎向廿一世紀的挑戰。透過校外評核，我們過往的工作成果及現在的發展方向都得到肯定。然而，要讓學校成為上帝使用的地方，我們更應在學校成長的路上倒空自己，虛心學習，好好裝備。在往後的日子，盼望我們繼往開來，方能突破既定的框架，持續優化，為創設更優質的學生學習氛圍及學校環境努力。



盡力克服限制，取得突破



人生總有意外，
幸得沿途有你



不斷的磨練，亦是突破自己的不二法門



我們是這樣學習皮影戲的

5E 丘鎧澄、5E 梁雋健



課堂學習

老師為了讓我們更了解皮影戲，除了在課堂上加以講解外，還讓我們觀看一些有關皮影技術的資料和影片，令我們對這些預備工作都瞭如指掌。



聖誕假期預備

在聖誕假期前，我們先與組員挑選了《牛郎和織女》這個耳熟能詳的神話故事，接着便開始分配工作，由搜集資料、篩選資料、創作劇本，到製作道具，我們都是一手包辦。



課堂排練

為了讓演出順利，我們在課堂中積極地排練及美化演出的道具。在過程中，我們把對白改了又改，更唸了無數遍，務求令演出時有最佳的表演。我們本以為演出必定十分暢順，可是……



觀賞劇團表演

在文化周期間，學校為我們請來了黃暉木偶皮影劇團到校演出，讓我見識到專業的皮影戲。我們在觀賞皮影劇的同時，也學會了操控皮影偶的技巧和學會了怎樣在燈光下操控皮影偶。



開放日表演

開放日當天是我們皮影戲公演的日子。演出時，大家都緊張得心臟亂跳。這樣緊張的心情，徹徹底底影響了我們的演出：移動皮影偶時，我們總不小心把手纏在一起；或是有些同學忘記了台詞。

幸好，我們組員間展現了默契，互相合作，例如：會拍對方的肩膀，靜悄悄地提點他要說的台詞，但是我們還是經常把手纏在一起呢。為了突破困局，其中一位組員提出了解決方法：就是安排一位較少台詞的組員負責移動皮影偶，但我們經磋商後，還是選了輪流操作皮影偶來解決問題，不想把重擔落在一個人身上。經過一次又一次的表演，我們運作得愈來愈純熟了。

最後，我們總算順利完成演出，還得到參觀人士的稱讚呢！



學習後記

首次演出皮影戲，我們真是難忘極了！皮影戲是一種需要配合對白、動作及燈光來表演的傳統藝術。我們在製作皮影偶時，才發現原來這項傳統藝術是這般考功夫的呢，真令人佩服不已！

除了解決技術問題外，我們還學會了分工合作、互相接納別人的意見，並能團結一致地突破困局，這都是寶貴的經驗，更是在課本裏找不到的，盼望將來有機會觀賞更多有關皮影戲的演出。

Our Reading Journey

P.5 students all agreed that one of their most unforgettable learning experiences this year was learning about the story of King Arthur, the ancient King of England.

The start of this journey began with the reading lesson. In the reading lesson, King Arthur was introduced to prepare students for knowing more about the performance. The first visit was the pre-show workshop in school. An actor called Michael Sharmon came to our school and discussed King Arthur in detail.

During the English Week, all P.5 students were taken to watch the performance in Sai Wan Ho Civic Center. Everyone was thrilled and all the students enjoyed the performance of magic, battles and drama.

After the performance, students were assigned to design and create a present for King Arthur. Their designs were to be displayed during our school Open Day and they all looked

spectacular! An important part in completing this journey was discussion, and coming to an agreement about what would be most useful or exciting to give to King Arthur. Our students enjoyed the story and love the characters after this amazing reading journey.

5A Charlie Chui

What an exciting experience! I had a chance to watch an English drama called "King Arthur" with my classmates. I have never heard about King Arthur and other characters before. It was a new story to me.

Before watching the drama, I was so worried because I didn't know the story and it was played in English! Although I am good at English, it is very difficult for a child to understand an English drama. Our English teachers introduced the story and the characters to us. They helped us to understand the story before the show. We felt relaxed.

The drama was interesting and I tried my best to understand the story.

Now, I know King Arthur very well. I learnt how to be brave, smart and what forgiveness is from the story.

After watching the show, I made a bow and some arrows for King Arthur as presents. I hope he would like it.

5E Matthew Chan

We had an interesting experience because we had the chance to go to the Sai Wan Ho Civic Center to watch a play called "King Arthur".

Before we watched the play, in the English lessons, Mr. Wa, our NET teacher told us some information about "King Arthur", like the characters and the background of the story etc.

Then, Mr. Wa gave us a task to write and draw our predictions about the ending of "King Arthur".

All the groups had the opportunities to present the predictions in the form of presentation or short drama. We all enjoyed the story and felt more curious about it.

5E Jamie Leung

My present for King Arthur is a flame sword and a flame shield because the flame sword will be sharp forever and flame shield will repel all kinds of attack.

If you want to activate them. Please say "Fire, fire, on!" Then, they will be turned on.



5A Derek So

In 2016, my school took us to Sai Wan Ho Civic Centre to watch "King Arthur". It was my first time to watch an English drama. Before the show, one of the actors, Michael came to our school to have a pre-show workshop. He told us the plot of the story and gave us a booklet for preparation.

I like him and I really want to be his friend. He was very funny. We asked for his autograph but I forgot to bring a notebook. What a pity!

After he left a week, we went to Sai Wan Ho Civic Centre to watch the show. We saw Michael who was pretending Morgana. Morgana was a lady in the story. I thought it was funny. The whole class laughed loudly.

I really enjoyed this show. I hope I can watch another English drama soon.

5E Rhema Chan

The pre-show workshop and the show of King Arthur were amazing! Do you want to know what it was about? Let me tell you.

First, let's talk about the pre-show workshop. One of the actors, Michael Sharmon, came to introduce the show. The actor plays Morgana, who is King Arthur's sister and a sorceress. However, the actor is a man! He told us some parts of the show and taught us how to be a good actor. It was fun!

Let's talk about the show. There were a lot of characters, such as Merlin, Guinevere and Sir Lancelot. They acted so well! They had facial expressions to make us have feelings too. It was great!

I felt delighted because we could learn more about King Arthur. I hope we can watch the show one more time in future.



自主學習才快樂

李冠彤主任、管建基老師



我校已是第十五年籌辦境外學習活動了。今年為了配合學校的關注事項：「提昇學生的學習趣味和效能」，特意安排五年級學生透過前往東莞及廣州進行「走進近代中國·認識歷史偉人」全方位學習，促進自學的能力。



是次研習運用了「問題導向學習」(Problem based learning)的學習策略，讓學生主動探究，由研習問題以至成果展示，都是自主學習。學生可以按興趣選擇學習任務，並以「模型設計」、「歷史新演」、「棋盤設計」或「旅遊特輯」，展示多元學習成果。



5A班 (劉昀昇、張健藍、白嘉怡、曹文欣、譚佩彥、吳柏軒、蘇家晞、趙海晴)

我們組員的資訊科技能力較強，所以我們選擇以拍攝旅遊特輯形式匯報。透過介紹中國近代的歷史偉人，讓同學更了解當時的歷史發展，這次匯報的突破之處就是我們以學生角度分享所見所聞，也嘗試訪問遊客，從不同的角度了解他們的參觀感受。在籌備及拍攝的過程中，陳老師也給了我們很多的提點及指導，組員也能分工合作，發揮所長，順利完成任務。



5C班 (梁穎賢、黃紫悠、王沛雯、林彧裕、石心柔、梁奉希、張俊喬、張仲賢、戴溢森)

「點解？點解？點點解？」是我們的匯報主題。我們選擇以製作旅遊特輯的方式展示歷史偉人——林則徐的足跡，並向同學匯報，因這形式正合我們的健談個性，而且我們也想嘗試以實地拍攝的方式介紹各學習地點，使匯報變得更生動及有趣。為了更有系統地搜集資料，我們將小組分為三小隊，分工搜集及拍攝各學習點的資訊。雖然我們組員之間常有不同的意見，但大家也發揮了團隊精神，完成這齣旅遊特輯。最後，我們很感謝朱主任在過程中的照顧和指導。



5C班 (劉欣憐、湯紫超、陳泰愷、梁梓朗、黎浩賢、孫芷雯、石瑋智、陳弘卓)

這次匯報選擇了歷史新演，對於我們來說絕對是一個突破。在匯報的過程中，組員積極投入，管老師亦努力協助我們篩選和構思劇本。組員準備的道具和戲服充足，演技也令人難忘。飾演道光皇帝的梁梓朗和飾演林則徐的陳弘卓，他們演活了角色之餘，也流露出他們幽默的一面。流暢的對白和認真的演出不單活活地呈現銷鴉片的一幕，更為同學帶來難忘的時刻呢！



5D班 (李嘉星、楊青茵、朱卓培、蘇耀淳、馮惠筠、戴家俊)

因為我們希望以輕鬆惹笑的手法展示學習成果，也讓組員發揮所長，所以旅遊特輯正配合我們的特質。拍攝時，龐老師和我們協調分工，健談的組員負責幕前，其他的負責幕後製作。在後期製作中，我們也嘗試利用慢動作的播放功能，為我們的旅遊特輯帶來有趣的效果。



5E班 (陳學銘、莊明恩、陳柏軒、鍾齡慧、練晉昊、羅梓灝、吳紹滔、周倚樂、蘇逸朗)

我們組員對設計棋盤較有興趣，而且以棋盤來匯報學習成果也較生動有趣，希望同學在玩遊戲時，能從中對鴉片戰爭這段歷史有更深刻的認識。旅程中，我們搜集的資料很多，實難以篩選，幸得吳主任指導及組員的團隊精神，去蕪存菁，將各景點的重點融入棋盤中。我覺得這次境外學習很好玩，大家都很投入，是一次很好的團隊合作體驗。

作為世界公民，六年級學生的專題研習周以「世界糧食問題」為主題，從了解引發糧食問題的成因及何謂「公平貿易」開始，進行探究。

對學生來說，是次的專題研習極具挑戰。由訂定研習題目到搜集資料，由篩選重點到選取展示成果的方式，都需要他們展示出在學習中的自主性。每組學生不單展現了合作精神，也充分發揮他們的創意、組織及解難能力「而最重要的是同學們需要以攤位遊戲形式展示學習成果，並於 14-01-2017 的「迎銀禧校慶嘉年華」中，向每位嘉賓展示，介紹「世界糧食問題」。

看見學生投入參與，主動學習，相信老師一定「老懷安慰」了。

6A 莫凱韵

在專題研習週中，我們選擇探討「世界不同的機構如何解決饑荒問題」。

在研習的過程中，我和組員各有不同的意見，大家在定題目時猶豫不決，後來聽取了老師的建議後，終於落實了題目。老師認為我們的遊戲構思很適合幼稚園的小朋友玩，於是我們就從這個方向設計，結果攤位遊戲在開放日中大受歡迎，真令人意外呢！在這次活動中，我學會了接受意見的重要，而且在別人說話時要細心聆聽，選取好的建議。由於我們能將各方面的意見融合成一個好的設計，並努力製作，所以有美滿的成果。



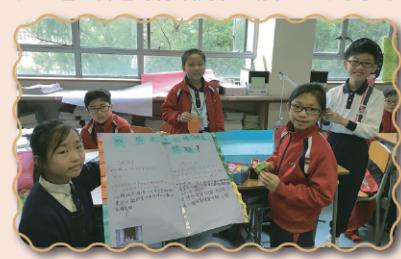
6B 蔡旨昕

在這次專題研習中，我們打算把研習成果製成一個攤位遊戲。過程中，我們對於把成果製成甚麼攤位遊戲起了爭議。經過一番討論後，我們決定用拋膠圈的遊戲展示研習成果。開放日當天，很多人都稱讚我們的遊戲很有創意，並且能在我們的遊戲中學到有關布隆迪饑荒問題的知識。透過這次活動，我了解到有關布隆迪饑荒問題的成因、影響和解決方法，同時也學會如何與組員合作。



6C 李若婷

在這次專題研習週中，我們的研習主題是「怎樣解決北韓的飢荒」。我們最初打算將研習成果製成「釣魚場」攤位遊戲，可是大家的想法反覆不定，其後更吵起架來。最後，我們都反省到自己的問題，並願意放下成見，團結一致地工作。之後，我們加入了各種裝飾和降低遊戲的難度，又同心準備禮物派發給參與者。開放日那天，想不到我們的攤位竟然大受歡迎，同學們都說十分好玩，還有不少人來排隊呢。老師建議我們在幼稚園同學玩時，要引導他們，家長看見我們表現成熟，都十分欣慰。開放日結束時，雖然很累，但我卻很開心，因為我學習到很多課本以外的知識，也懂得如何落落大方地應對，也令我更有自信心面對將來的挑戰。



6D 林振榮

在這次專題研習週中，我們探討南蘇丹的饑荒問題，希望了解當地陷入飢荒的原因。

我們打算將研習成果製作成一個攤位遊戲，並且以問答形式跟觀眾互動，其中最困難的就是要將大量繁複的資料簡化，又要確保表達的意思清晰。我們都努力根據簡化了的訊息擬題，然後製成有娛樂性的問答攤位遊戲，經過大家的努力，終於成功了！我們都用有趣的方式來引導小朋友作答，令他們感興趣。活動過程中，我們不但學到了許多知識，還能與別人分享所學的內容，又可以與不同的人接觸，開心之外，也感到自信心大大提升了。



6E 劉丁歌

在這次專題研習週中，我們選擇探討津巴布韋貧窮的原因，希望藉著不同的資料掌握這個國家。我和組員更打算將研習成果製成攤位遊戲，可是在過程中，我們會經常意見不合，但我們最後都平心靜氣地商討解決的方法，我嘗試聆聽組員想法，然後再一起去解決問題。在大家的共同努力下，我們最後成功了！

開放日當天，老師、同學和家長對我們的研習成果十分滿意，同學與家長也一起來參與我們的攤位遊戲。他們都說學了很多關於津巴布韋的知識，真令人喜出望外呢！

通過這次活動，我感到自己的信心提升了很多，同時也學了更多課本以外的知識，例如與同學相處和做事情的態度等。此外，這次活動也令我明白到聆聽別人的意見的重要性，也學會了要尊重別人的意見。



學生篇

我的突破

筆

4B 葉鈞遜

3月31日午息時，學校舉行了一個熱身音樂會，我和一位同學將會表演。由於我們很少找老師練習，所以音樂會裏吹錯了一個音而失敗。可是，我沒有灰心，反而回家努力地練習。到了3月17日比賽那天，我們成功了，拿到83分，取得優異的證書，我總算突破到自己的成績了！



的成績很差。於是，我決定改變自己。放假的時候，我用心地做功課，遇到不明白的地方便問家長和老師，每天亦會抽空溫習課本。最後，我的考試成績和做功課表現都進步了很多，並得到老師和父母的讚賞呢！

從前的我非常害怕面對群眾，所以說話時的聲音很小。後來，馬老師和家人鼓勵了我，而且當我想到到中學面試時，如果說話的聲音也是這麼小，就會被扣分。於是，我決定鼓起勇氣，大聲地向着別人說話。經過一番努力，我終於能夠成功突破自己，不再害怕面對群眾，我真心感謝那些曾經鼓勵我的人。



1A 林誠熙



我的突破：變得堅強



我的突破：第一次代表畢業生致謝辭



6A 王彧蕙

十歲那年，我第一次接觸潛水這項運動，心裏既興奮又緊

張。雖然我會游泳，但那是我第一次在深海游泳，所以內心無比的緊張，擔心在潛水時發生意外。學習了兩天後，我已經學會了潛水的基本技巧，但心裏還是十分忐忑。於是，我便把這感受告訴了爸爸。爸爸給予我信心和鼓勵，令我克服了潛水的恐懼。

6A 莫凱韵

拍拍同桌的肩膀，問問他英語老師在說甚麼，這舉動是我四年級剛來這間學校讀書時常做的事。聽不明白英語的我只好回家努力學習英語，把第二天要學的課文預習一遍，把不會的詞語用字典查一遍。不用多久，我便能在英語課上回答老師的問題，甚至能在考試中取得好成績。我相信，只要有毅力，我們就能突破自己。



6B 關樂陶

七歲時，我開始學溜冰。當時我非常害怕，望着溜冰鞋下的刀片，心想：靠着這兩塊刀片，真的可以站起來嗎？終於有一次，我摔倒了。教練看見後，便走過來鼓勵我，叫我站起來。我鼓起勇氣，懷着戰戰兢兢的心情再次站起來練習。經過一段時間，我開始掌握到平衡的技巧。雖然我溜得不是太好，但我已經不會再跌倒了！



2A 陳弘浚



我的突破：第一次踏單車



我的突破：第一次參加拉丁舞比賽

2A 黃槩柔

1C 黃皓哲

涯

我家寶貝的突破

家長篇

吳佩芝女士
(1C 朱文軒家長)

文軒小時候很怕用花灑淋頭，我們嘗試過很多方法都不能令她克服這個心理障礙。有一回，她的好朋友來我們家度假，她很自然地以花灑洗頭，也不怕水流過面龐。於是，我便鼓勵文軒一同嘗試，朋友也表示很好玩。結果，文軒終於突破了自己，開心地享受花灑浴的樂趣，這證明好朋友是能互相正面影響的。



許麗兒女士
(4A 許愷晴家長)

愷晴自小是個害羞、膽小的孩子，一、二年級都是很被動的，但我發現三年級時，她的個性變得開朗了，投訴同學的事件少了，換來的是開心惹笑的校園趣事。後來，她告訴我，這是因為她參加了詩歌班，令她的膽量和自信心增加了不少，難怪她常曲不離口。四年級，她還第一次嘗了當副班長的滋味，能為老師及同學服務，使她感到十分榮幸。她成長的改變，提升了她解決困難的信心和能力。愷晴，繼續努力，加油！



廖淑琴女士
(2C 曾皓霖家長)

皓霖初學踏單車時，經常會跌倒及擦傷，因此而想過放棄。但皓霖爸爸以身作則，陪他一起經歷學習過程中遇到的種種困難，從旁鼓勵他積極面對跌撞，更引導他去享受學習過程，享受個中樂趣。終於，一位充滿自信、踏着單車在夕陽下飛舞的開心小男孩，今天已活現在我們眼前。這經歷讓我們作為父母的，也從孩子身上，學習了寶貴的一課。



歷讓我們作為父母的，也從孩子身上，學習了寶貴的一課。

黃霞女士
(3B 蘭樂恩家長)

女兒小就對中文認字能力很弱，當有一天，女兒回家告訴我，她被鍾老師鼓勵去參加「第六十八屆香港學校朗誦節」時，我為她開心，亦同時為她擔心，但隨着見她每天都努力地背誦，克服了對中文的恐懼，還在比賽當天用清晰的聲音一氣呵成地朗誦，令我大為感動。



李翠芬女士
(5E 梓梓昊家長)

梓昊小時候的性格比較內斂，於是我就鼓勵他參加小提琴班。有一天，梓昊提着小提琴經過學校大堂，遇見何老師，何老師對梓昊說：「你能否現場拉一首歌給老師聽呢？」於是，梓昊充滿自信地拉了一小段，完成後還問老師他拉得好聽嗎？從那次起，梓昊的性格由內斂變得活潑開朗。很感恩我兒能入讀這所充滿愛的學校！



麥雪瑩女士
(6B 胡凱喬家長)

凱喬天性沉靜內斂，是一個低調而缺乏自信的小孩。大約一年半前，為了加強她的自信心及讓她能接觸音樂藝術來陶冶性情，在我的鼓勵下，她選擇了學習長笛。今年的音樂節，她決定參加這次比賽來鍛煉膽量。比賽當天，她除了勇於突破自己，獨當一面地站在台上演奏，還得到不錯的成績。凱喬不退縮和敢於嘗試的精神，真使我感到自豪！



我的突破：第一次成功通過舞蹈考試



我的突破：第一次灌冰



我的突破：第一次可以和媽媽一起做飯



我的突破：第一次騎單車



2B 石善諭

2C 陳天渝

3A 馮曉詠

3B 吳芷渝

小信徒的突破與改變

大埔堂
分享



本年度，我從不同的宗教活動中，看見同學的改變。在過去三個月，很多同學參與了午息期間舉行的信仰栽培小組。同學在小組中不但積極發問，希望認識更多真理；更突破自己，嘗試安靜默想，體會安靜的好處。又有同學勇於嘗試，在課餘時間去研讀聖經，作個認真遵行真理的人！另外，一班參與「與你有約」午餐聚會的同學，亦在期間學習了如何向家人分享福音，讓家人都得聞天父的愛。盼望各位同學能多參與宗教活動，讓自己更認識天父，並作個神和人都喜愛的小信徒。



看！同學們一起認真地禱告啊！

老

師

的

突

破

第一次自行車之旅

葉秀蓮老師



相信大家都知道我很喜歡騎自行車。有一年，我在圖書館裏看見一本書，內容講述一位年輕人騎自行車到日本旅遊，當時我就開始有個夢想：就是跟他一樣，騎自行車在日本旅遊。

終於有一年，我鼓起勇氣突破自己，獨個兒去完成這個夢想。

可是，一開始就遇上難題了。由於目的地比較偏遠，有些酒店還要請懂日語的朋友幫忙預訂。這對我來說是一個很大的突破，因為以往我總依賴同伴的協助，今次倒要親力親為。做的時候，才發覺自己不會事情的輕重，常常為不重要的小事花大量時間，而重要的事情，如：路線的規劃，卻沒有好好花時間仔細研究。另外，過程中還發現自己沒有想像中的堅強，反而常常為路程擔憂，怕路途上遇到意外，一個人在外應付不來；又常常感到孤單，甚至有一天我向天父求朋友，果然就在食店裏遇到一對很友善的夫婦和我談話，感謝神。說實在，這個突破旅程實在沒有想像中的快樂，然而卻讓我經歷了天父的同在，也了解自己更多。感謝天父，一路有他陪伴，賜我在困難中仍有平安。

同學們，突破不是易事，卻是很重要的事，讓我們都嘗試踏出一步，突破

自己的界限，說不定有意想不到的收穫呢。



突破自我

何詠妍老師



嘗試，多麼簡單的兩個字，可是，並不是容易做得到啊！誰也不敢保證嘗試了，就一定能成功。

在一次偶然的機會，我認識了口琴這種樂器。可能因為它攜帶方便，加上看似容易吹奏，於是便開始了學習樂器之路。

口琴的種類繁多，簡單分為單音口琴和複音口琴。在我學習吹奏複音口琴時，首先要學習的，並不是看樂譜和吹奏方法，而是學習保持一個腰背挺直的姿勢，這樣才有助運氣。之後，我便學習運用口琴來吹奏詩歌了。



何老師珍藏的口琴

原來吹奏口琴並不太困難，只要掌握「吹」和「吸」的技巧便可。當然，要吹出優美的曲子，關鍵在於勤加練習音階。要學好口琴，就像蓋房子先要打基礎，基礎打得好，房子就能夠蓋得高，蓋得牢。音階熟練了，吹奏曲調就容易多了。只要樂在其中，願意去嘗試，也可以吹出優美動人的樂曲。

同學們，如果你學會了嘗試，那麼成功便離你不遠了。



編輯顧問：

李綺琼校長

編輯委員會：

王巧笑老師、袁善宜老師、
吳冰菱老師、陳素茹老師、
蕭佩珊老師、林奇老師、
林詩娜老師